Haagse ijscarver bouwt aan Rembrandt in ijs en sneeuw

Michel de Kok werkt bij min acht aan een portret van Rembrandt: "Het zijn vooral je handen en voeten die koud worden" (Foto : Fotobureau Peter Schippet/Peter Schippet).

DEN HAAG / LEIDEN - Zaterdag wordt de koudste tentoonstelling ter wereld rond de schilder Rembrandt geopend. Op het terrein van de Groenoordhallen in Leiden staat van zaterdag 17 december tot en met zondag 26 februari een thermische tent, waarin het leven en het werk van Rembrandt gehouwen is uit ijs en sneeuw. Met kunstwerken van wel vijf meter hoog. Aan dit derde Nederlandse ijssculptuurfestival werken ongeveer 50 nationale en internationale ijscarvers mee. Ook Haagse carver Michel de Kok (39) is er vanaf de eerste dag bij geweest: twee weken lang carveren in een tent waar het constant minus acht graden is.

door Linda Penders

De winter wil nog niet echt doorzetten en temperaturen van ruim boven het vriespunt worden nog makkelijk gehaald. De 50 ijscarvers van 'Inzai Holland sculpture events' genieten daarentegen wel van een echte winter. Binnen nota bene, in een tent. "Die kou, daar wen je wel aan. Dat merk je op den duur niet eens meer", zegt Hagenaar Michel. "Het zijn vooral je handen en voeten die koud worden. Ik heb vaak een extra paar handschoenen bij me, als het eerste paar nat en koud wordt, kan ik wisselen. Ijscarven is ook behoorlijk zwaar, van het harde werken blijf je ook wel warm."

300.000 kilo ijs

De thermische tent heeft een oppervlakte van 2.500 vierkante meter, waarin 300.000 kilo ijs en 150.000 kilo sneeuw het leven van Rembrandt weergeeft. De Nachtwacht, De Staalmeesters. De anatomische les van Dr. Nicolaas Tulp. Alle grote werken van Rembrandt zijn door de carvers tot ijs en sneeuw gehakt. Maar ook zelfportretten en portretten van zijn vrouw Saskia zijn verrassend gelijkend te vinden in de hal. Michel geniet van het werken aan het project: "Het liefst doe ik abstracte beelden, maar op de tweede plaats staat voor mij toch Anatomie. Ik beeld graag menselijke of dierlijke figuren uit." Michel heeft dan ook veel werk verricht aan het sneeuw portret van Rembrandt, die poseert voor zijn leerlingen.

Naar buitenland

Voor ijscarven is geen opleiding. Ijscarver wordt je door het gewoon te doen. Of door net als Michel te beginnen in zand, wat in Nederland wat makkelijker is. "Ik ben vijf jaar geleden begonnen in zand. Het was een bijbaantje, die ik naast mijn studie aan de Kunstacademie deed. Ijs doe ik er inmiddels alweer een tijdje bij." Om als carver meer te kunnen werken aan grote projecten als deze in de Groenoordhallen moet je wel bewezen hebben wat je kunt. "Dat kun je doen door bijvoorbeeld aan wedstrijden mee te doen. Nadeel hiervan is dat het vaak in het buitenland is en dat het als je niet wint niets oplevert", waarschuwt Michel. Ijscarver zijn is dan ook niet goedkoop. Het gereedschap dat je nodig hebt, zoals een kettingzaag, een strijkijzer, een gasbrander en beitels, is behoorlijk prijzig.

King Kong

Naast ijs- en zandcarven, schildert Michel dan ook nog af en toe en hij heeft samen met een aantal vrienden een galerie aan de Prinsegracht in Den Haag, genaamd King Kong. Hier kunnen beginnende kunstenaars hun werk tegen een kleine vergoeding tentoonstellen. Je werk aan de man brengen en geld te het laatje krijgen, dat is toch het grootste probleem van jedere kunstenaar en dat begrijpt Michel maar al te goed. Je doet het één om het volgende te kunnen financieren. Het mooie van ijscarven is voor Michel dat hij toch met zijn handen bezig blijft. Het is een ambacht. "Veel kunstenaars eindigen na hun studie in de kroeg achter de bar. Ik vind dat zonde van mijn tijd. Door dit werk te doen blijf ik mijzelf en mijn talenten ontwikkelen. Daar komt bij dat ik veel mensen ontmoet die zich met dezelfde dingen bezig houden als ik, en van elkaar kun je leren." ■

Wereld van Rembrandt op IJssculpturenfestival

Op zaterdag 17 december gaan de deuren van het Nederlands ijssculpturenfestival open op het terrein van de Groenoordhallen, Willem de Zwijgerlaan 2 in Leiden. De indrukwekkende ijs- en sneeuwsculpturen zijn tot en met zondag 26 februari te bezichtigen. Op de tentoonstelling wordt de Leidse periode van Rembrandt geschetst. Naast de vader en moeder van de beroemde schilder is 'De Anatomische les van Dr. Nicolaas Tulp' te zien. Ook zijn familie, hun en schilderkunst worden in ijs uitgebeeld. Er is een replica van het Rembrandt huis en een driedimensionale versie van 'De Nachtwacht'. Dagelijks geopend van 11.00 tot 18.00 uur. ■

Reünie op Zandvlietcollege

DEN HAAG - Op zaterdag 17 december viert het Zandvlietcollege aan de Bernadottelaan/weg te Den Haag de traditionele vijfjaarlijkse reünie zijn 80-jarig bestaan. Honderden oud-leerlingen hebben zich inmiddels aangemeld, maar ook zonder voldoende aanmelding is iedere oud-leerling welkom. De entreeprijs bedraagt dan €15,-. Voor oud-Zandvlietters die met moeite afscheid kunnen nemen van hun schooltijd, zullen oude tijden herleven. Zo is er een tentoonstelling van foto's en documenten uit de afgelopen 80 jaar en verenigen diverse jeugdsoorten gasteren. Natuurlijk kan men samen met jaargenoten op de foto en er zijn audiovisuele presentaties van onder andere zuiveringsinstallaties en de Haagse Hout. Zelfs de nostalgische schoolbanken van de Koorbanken zijn te beluisteren. Meer informatie bij H. Verborg tel. 015-2700870; hverborg@kabelfoon.nl of www.zandvlietcollege.nl. ■

Haags Nieuwsblad
Je op de volgende adressen verkrijgbaar:
Drop-Inn
Kon. Julianaplein 30
Winkelcentrum Babylon
Den Haag
Albert Heijn
Spui 34
Den Haag
Albert Heijn nv pv
Spuistraat 1
Den Haag
't Goude Hooft
Groenmarkt 13
Den Haag
Boekhandel Van Stockum
Noordeinde 62
Den Haag
P. Nighmart
Le. Van Copen van Castenbroek 147
Den Haag
WDC Bezuidenhout
Joh. Camphuijsstraat 25
Den Haag
Openbare Bibliotheek
Theresiastraat 195
Den Haag
A. vd Sprong
Bij Kleine Loo 286
Winkelcentrum Mariahoeve
Den Haag
Stadsschouwburg Haagse Hout
Bij Kleine Loo 300
Den Haag
WDC Mariahoeve
Bouwkoet 135