



Dok de Nieuwe Kerk kijkt uit over de Mooi Weer spelen. Bijna zestigduizend mensen bezochten deze editie van het straattheaterfestival.



De 'ogen van het Franse Compagnie d'Outre-Rue' hebben. Deze wezens hebben overal oog voor.



De woede van Michel de Kok is terug te zien in 'zijn' zandkop op het Agathaplein.